

Da oggi a sabato stage ed incontri anche con i docenti della formazione in Sicilia  
E a caccia di future étoile c'è pure la prestigiosa Accademia del San Carlo di Napoli

# Arriva a Palermo la Royal Ballet School a caccia di nuovi talenti per la danza

**PALERMO.** (dc) La Royal Ballet School di Londra e l'Accademia di Danza del Teatro San Carlo di Napoli si incontrano a Palermo da oggi a sabato prossimo per una tre giorni di lavoro e spettacolo con allievi ballerini provenienti da diverse città italiane. Si tratta della prosecuzione del progetto che lo Stage Centro Danza, con l'organizzazione di Sandro Dieli, Caterina Girelli e Melissa Mackie, conduce ormai da quattro anni, e che prevede la presenza nel capoluogo siciliano dello staff dirigente della scuola inglese per l'«Outreache Programme», un'attività di decentramento che la grande istituzione finanzia per andare a caccia di talenti nel mondo.

Novel borse di studio per i corsi estivi assegnate negli anni scorsi a giovani del meridione d'Italia, due assegnate per la frequenza del triennio finale della scuola a Londra.

Con Jay Jolley, Jaqueline Barrett e Petal Miller arrivano anche sette giovani *graduates*, ovvero alle soglie del diploma, per la gioia degli allievi che potranno ammirare dal vivo in classe i risultati degli anni di danza accademica studiata al top.

Anche per gli insegnanti di danza delle varie scuole, siciliane e no, sono previsti momenti di incontro e scambio con i docenti invitati.

Ma quest'anno c'è una novità:



IN SCENA DOMANI SERA. Un momento de «Il Guarracino» che il Ballo del San Carlo preparerà al Teatro Al Massimo

**Borse di studio per i corsi estivi  
sia nell'istituzione inglese che  
in quella del teatro napoletano**

agli stage di formazione partecipa anche un'istituzione italiana, la prestigiosa Accademia del San Carlo di Napoli, con la presenza della direttrice Anna Razzi, personalmente coinvolta nelle lezioni, e di sei ballerini diplomandi.

Venerdì sera, al Teatro al Massimo

è prevista una serata di spettacolo. La prima parte sarà dedicata agli allievi delle scuole siciliane, chiamati a presentare brani di danza classica e contemporanea; durante la seconda parte si esibiranno gli allievi delle due accademie in frammenti tratti dal grande repertorio. Tra questi un *Pas de deux* tratto da *Il Guarracino*, con musiche di Gaetano Panariello, firmato da Anna Razzi, vincitrice per questa coreografia del premio «Danza e Danza» assegnato a Palermo

qualche anno fa.

Borse di studio anche quest'anno, sia per i corsi estivi del Royal che alla Scuola del San Carlo. Le lezioni si svolgeranno al Centro Teatro Danza (via Marchese di Villabianca 63) e saranno accompagnate al pianoforte da Carolyn Parker e da Massimiliano Greco. Le attività si svolgono con il sostegno della Provincia Regionale, dell'Azienda Provinciale per il Turismo, della Regione e del Comune.

DANIELA CECCHINI