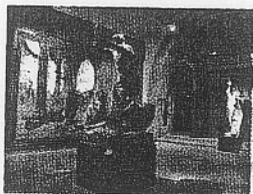


### L'emergenza

Tac fuori uso  
al Policlinico  
pazienti in trasferta

SONIA PAPUZZA  
A PAGINA VI



### L'iniziativa

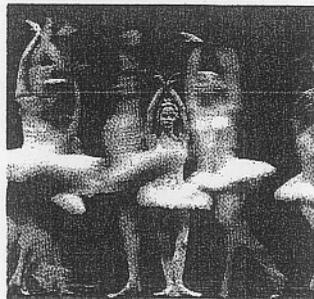
Dipinti, cimeli  
video e concerti  
tutto in una notte

LAURA NOBILE  
A PAGINA XIV



## La danza

# Royal e Contemporary saggio al Metropolitan



Gli allievi del Royal Ballet

SABATO 17 MAGGIO 21

# PALERMO

la Repubblica

palermo.repubblica.it

ERMO  
3

RM Via Principe di Belmonte, 103/c | 90139 | tel. 091/7434911 | fax 091/7434970 | **CAPO DELLA REDAZIONE ENZO D'ANTONA** | **INTERNET** e-mail: 1/7434911 dalle ore 9.30 alle ore 21.00 | **TAMBURINI** fax 091/7434970 | **PUBBLICITÀ A. MANZONI & C. S.p.A.** | Via Principe di Belmonte, 103/c | 90139 PALERMO

### ROBERTO GIAMBRONE

**A**LLIEVI e docenti della Royal Ballet School e della London Contemporary Dance School, le maggiori scuole di danza della Gran Bretagna, sono in questi giorni a Palermo per la quarta edizione del progetto "Le grandi accademie si incontrano", organizzato dall'associazione Stage Centro Danza di Sandro Dieli, Caterina Girgenti e Melissa Mackie e promosso dalla Regione. Questa sera al Metropolitan (ore 21) i diplomandi delle due scuole interpreteranno uno spettacolo dimostrativo delle loro qualità e degli indirizzi coreografici, con un programma che spazia dal repertorio classico di Frederick Ashton (*Swan Lake*) al contemporaneo di Merce Cunningham, Richard Alston e Natalie Weir, con due novità create da James Wilton e Adam Kirkham, allievi della London Dance School.

Nel corso della serata si esibiranno anche otto talenti siciliani provenienti da diverse scuole di danza, che in questi giorni hanno seguito le master class con gli insegnanti inglesi.

Nella conferenza pubblica di ieri mattina i dirigenti e i docenti delle due scuole hanno illustrato l'importante progetto di formazione, che coinvolge Palermo attraverso la partecipazione di oltre duecento allievi, i seminari per gli insegnanti, l'istituzione di borse di studio e di scambi tra le strutture. Un progetto che, dall'edizione di quest'anno, si arricchisce nel confronto tra la rigorosa tecnica classica della scuola del Royal Ballet, diretta da Gailene Stock, e l'attenzione che dedica la London School al contemporaneo sotto la direzione di Veronica Lewis. Ed è possibile che l'iniziativa si allarghi sul territorio regionale perché Romeo Palma, dirigente generale del Dipartimento regionale Beni culturali, ha espresso il grande interesse della Regione per la manifestazione e l'intenzione di portare gli spettacoli dei giovani danzatori nei teatri classici di Siracusa e Taormina.