



GIORNALE DI SICILIA

FONDATO DA GIROLAMO ARDIZZONE

VEDI 6 MAGGIO 2004 - ANNO 144 N. 124

PROVINCIA DI PALERMO

€ 0,90 WWW

orazione della figlia
Luca Terranova
ore, bello, elegante,
iena, Lanza è meno
li Caruso ma fu sco-
nk Sinatra e poi ado-
1 società americana
0. Fu un sex symbol,
stra-amato dalle
rodò ad Hollywood
nero spesso affidati
ante passionale. In-
che film in Italia, co-
lceri Roma" con Re-
Aveva tutte le carte
r diventare un divo,
ciato dalle sue prete-
voleva si rispettasse
lo di cantare. Litigò
Mayer, il famoso "le-
oldwin: ne "Il princì-
e" un regista gli chie-
pretare un principe
dai modi burberi, lui
con il suo stile da
ino. Fu mandato via,
di penale, e iniziò il

3e.
ical si racconta tutta
L. Mayer è interpreta-
to Maria Ponte, Sabri-
l'adorata moglie, Ma-
Amato la madre che
è sul filo di questa sto-
costruimmo la vita di
za continua Terrano-

DANZA. Uno stage aperto ad allievi e docenti delle scuole Gli insegnanti del Royal Ballet in trasferta il 15 e il 16 a Palermo

PALERMO. (dc) Emozioni in vista per i giovani allievi delle scuole di danza siciliane. Approda infatti a Palermo il 15 e 16 maggio, con il sostegno del Comune e della Provincia Regionale, un gruppo di insegnanti della Royal Ballet School di Londra, su invito dello Stage Centro Danza, da un'idea di Sandro Dieli, Caterina Girgenti e Melissa Mackie. Docente di danza classica presso la scuola palermitana la Mackie, si è formata alla Royal Ballet; da tempo tesseva i contatti e lavorava all'idea di una collaborazione con la prestigiosa scuola inglese. L'occasione si è presentata attraverso l'Outreach Programme, un'iniziativa di decentramento e di divulgazione oltre i confini inglesi del metodo della celebre scuola, nota per aver formato non solo generazioni di note star del Regno Unito ma anche danzatori stranieri e italiani tra i quali gli stessi Alessandra Ferri e Roberto Bolle, nei giorni scorsi a Palermo con *Giulietta e Romeo* al Massimo.

Il seminario palermitano, unica altra tappa italiana, dopo Firenze lo scorso anno, si svolgerà al

Centro Teatro Danza di via Marchese di Villabianca e sarà aperto a centocinquanta allievi siciliani. Per questa prima *tranche* sono previsti due giorni di lavoro con un *master classes* per allievi divisi in quattro fasce d'età e un *master classes* per docenti. La Direttrice dell'Accademia, Gallene Stock, insieme a Jacqui Dumont, responsabile dell'Outreach Programme, presenteranno il metodo e la didattica della Scuola del Royal Ballet attraverso una lezione/dimostrazione il 15 maggio alle 9.30, al Ridotto del Biondo. In quell'occasione sarà possibile vedere direttamente in azione gli insegnanti Elisabeth Arzods e Steven Mac Rae. Le lezioni saranno poi tenute anche da Tania Fairbairn e accompagnate al pianoforte da Carolyn Parker. Le quote di partecipazione sono di 65 euro per gli allievi e 105 euro per i docenti. Gallene Stock assegnerà inoltre personalmente una borsa di studio per il corso estivo di quest'anno all'Accademia inglese. Per informazioni rivolgersi allo 091-342580.

TELECOMUNICAZIONI
TELEFONATA
TELEVISIONE
TELECOMUNICAZIONI
TELEFONATA
TELEVISIONE
TELECOMUNICAZIONI
TELEFONATA
TELEVISIONE
TELECOMUNICAZIONI
TELEFONATA
TELEVISIONE