

GIOVEDÌ 15 MAGGIO 2008

SPETTACOLI

GIORNALE DI SICILIA 39

DANZA. Da domani, a Palermo, insegnanti e studenti del Royal Ballet e della London Contemporary tra stage ed esibizioni

PALERMO. (dc) Una novità e un punto saldo. Con questa formula prende il via la quinta edizione della manifestazione «Le Grandi Accademie si incontrano» organizzata dallo Stage Centro Danza di Palermo con il supporto della Regione Siciliana, venerdì ai nastri di partenza per una due giorni di *stages* intensivi e di spettacolo. E di grandi scuole internazionali davvero si tratta: l'una è la Royal Ballet Dance School di Londra, con cui Caterina Girgenti, Melissa Mackie e Sandro Dieli hanno stabilito un rapporto di continuità, già ospite delle passate edizioni; l'altra è la London Contemporary Dance School, per la prima volta a Palermo.

Dirette rispettivamente da Gallene Stock e da Veronica Lewis, le due accademie offriranno un confronto ai massimi livelli tra due tecniche molto diverse tra loro «ma i cui confini - dice Jay Jolley, vice direttore alla Royal - vengono spesso attraversati da entrambi gli stili con la sfida, per tutti gli allievi che intendano raggiungere l'eccellenza, di affrontare il contemporaneo non certo come un'opzione più sicura e più facile».

Parte integrante della formazione classica della Royal Ballet School, la danza contemporanea occupa sulla



UN'ESIBIZIONE DELLA
LONDON
CONTEMPORARY



CLASSICO E MODERNO Arriva il british style

scena inglese un posto di assoluto rilievo. La London Contemporary Dance School è una scuola di specializzazione inserita nel grande ombrello del Conservatoire for Dance and Drama, una fondazione che raccoglie otto tra le più

importanti scuole di danza, teatro e circo del Regno Unito. Al suo interno la LCDS ospita la Richard Alston Dance Company che programma spettacoli di danza per i giovani danzatori come spazio professionale e come trampolino di

lancio verso altre compagnie internazionali. La scuola ha una prestigiosa sede a The Place, nel cuore di Londra. Ospiti sono giovani allievi da ogni parte del mondo tra i quali attualmente anche undici italiani.

«L'arrivo a Palermo - dice Veronica Lewis - è per noi una grande emozione ed è in questa città che per la prima volta gli allievi della Royal e della Contemporary lavorano a un progetto comune. Per i giovani diplomandi è vitale confrontarsi con differenti culture e pubblici diversi in modo da entrare nel mondo del lavoro con forza e consapevolezza».

Sono circa duecento gli iscritti agli *stages* dei prossimi giorni, alcuni siciliani, altri provenienti da varie zone d'Italia; sono pronti a mettersi in gioco in un'esperienza di stimolo alla crescita tecnica e artistica e anche per tentare la selezione per le borse di studio ai corsi estivi alla Royal a Londra.

Sabato sera al Teatro Metropolitan, alle 21, si terrà lo spettacolo di due gruppi di diplomandi inglesi, al seguito dei loro maestri, con uno spazio anche per alcuni giovani allievi siciliani di talento.

DANIELA CECCHINI